

قال الشاعر جورج صيدح:

١. وطني ما زلت (أدعوك) أبي
 ٢. هل درى الدهر الذي فرقنا
 ٣. وطني طوّختَ بي في مهجر
 ٤. شاعرٌ يُرجى ولا يرجو ولا
 ٥. عزٌّ من يفهم شكوى روحه
- وجراح السستيم في قلب الولد
 أنه فرّق روحاً عن جسداً
 يُزهق الحُرْباً بأنواع النكد
 يجتدي إلا من الله المدد
 ربّ حشدٍ فيه بالروح انفراد

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (لكل إجابة عشر درجات)

١. يحنُّ الشاعر إلى وطنه:

أ	سورية	ب	لبنان	ج	مصر	د	تونس
---	-------	---	-------	---	-----	---	------

٢. معنى (يجتدي) في البيت الرابع:

أ	يدعو	ب	ينادي	ج	يطلب	د	يراقب
---	------	---	-------	---	------	---	-------

٣. بدا الشاعر في النصّ:

أ	مندمجاً ببلاد الغربية	ب	معتزلاً بغربته	ج	مكتفياً من مال الغربية	د	مكتوياً بالأم المعاناة
---	-----------------------	---	----------------	---	------------------------	---	------------------------

٤. الشاعر تيمّم في البيت الأوّل لـ:

أ	رحيل والده	ب	ترك أهله	ج	بُعده عن وطنه	د	فقد الأصحاب في الغربية
---	------------	---	----------	---	---------------	---	------------------------

٥. برزت معاناة الشاعر من الفقر في البيت:

أ	الثاني	ب	الرابع	ج	الخامس	د	الأوّل
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٦. معاناة الشاعر ألوان عذاب فكرة البيت:

أ	الأوّل	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الثاني
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٧. الكلمات الآتية (قلب - روح - يرجو - يُرجى) تنتمي إلى مجال:

أ	الحزن	ب	المعاناة	ج	التصبُّر	د	الإحساس
---	-------	---	----------	---	----------	---	---------

٨. الفكرة العامة للنصّ السّابق:

أ	معاناة الشاعر من الرحيل	ب	معاناة الشاعر من الفقر	ج	التعلّق بالغربة	د	قلّة موارد الوطن
---	-------------------------	---	------------------------	---	-----------------	---	------------------

٩. جمع كلمة (شكوى):

أ	شكيات	ب	اشتكاءات	ج	شكاوى	د	شكاً
---	-------	---	----------	---	-------	---	------

١٠. (أدعوك أبي) أسلوب:

أ	إنشاء طلبي	ب	إنشاء غير طلبي	ج	خبر ابتدائي	د	خبر طلبي
---	------------	---	----------------	---	-------------	---	----------

١١. (ولا يجتدي إلا من الله المدد) أسلوب:

أ	تعجّب	ب	استفهام	ج	نهي	د	قصر
---	-------	---	---------	---	-----	---	-----

١٢. وزن (يجتدي):

أ	يفعل	ب	يفتعل	ج	يفتعي	د	ينفعل
---	------	---	-------	---	-------	---	-------

١٣. من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول:

أ	التكرار	ب	تناغم حروف الهمس و الجهر	ج	الرويّ الموحد	د	الجناس
---	---------	---	--------------------------	---	---------------	---	--------

١٤. ترتيب الكلمات في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (**الدَّهر - أدعوك - درى**):

أ	درى، أدعوك، الدهر	ب	الدهر، أدعوك، درى	ج	أدعوك، درى، الدهر	د	كل ما سبق خطأ
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	---------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (١٤٠ درجة)

- (١) اذكر ملحمين من ملامح معاناة الشاعر في غربته من فهمك البيتين الثالث والرابع. (١٠ درجات)
- (٢) يقول الشاعر جبران خليل جبران: **وأكثر الناس آلات تحركها أصابع الدهر يوماً ثم تنكسر** (٢٠ درجة)
-وازن بين هذا البيت والبيت الثاني من النص من حيث المعنى.
- (٣) استخرج شعوراً عاطفياً بارزاً في البيت الخامس، ثم اذكر أداة التعبير عنه، و مثل لها. (١٠ درجات)
- (٤) في قول الشاعر: **(شكوى روحه)** صورة بيانية، حللها، ثم سم نوعها، و اذكر وظيفة من وظائفها الشعرية مع التوضيح. (٢٠ درجة)
- (٥) أعرب ما تحته خطاً إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)
- (٦) حوّل الفعل الوارد في الجملة الآتية: **(يجتدي من الله المدد)** إلى صيغة المبني للمجهول، ثم اضبطه بالشكل (١٠ درجات)
- (٧) من فهمك درس أدب المقاومة، كيف كانت المقاومة قبل النكبة و بعدها؟ (١٠ درجات)
- (٨) املأ الفراغ بما يناسب: - **(طُوِّخَتْ)**: فعلٌ. مصدره: - **(شكوى)**: اسم جامد. نوعه:..... (١٠ درجات)
- (٩) النص غنيّ بالقيم الوطنيّة، اذكر اثنتين منها. (١٠ درجات)

السؤال الثالث: المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

- (١) قيل: (حفل أدبنا العربي بالتغنّي بالإنجازات والانتصارات، فاعتزّ الأدياء بنيل الحرّية والاستقلال، والتغنّي بالمعارك المشرفّة في مواجهة العدو الصهيوني، والدعوة إلى التحرّر من الظلم).
- ناقش القول السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظّفاً الشاهد الآتي: (٨٠ درجة)
يقول الشاعر محمد الفيتوري: **قم تحرّز من توابيت الأسى لست أعجوبتها أو مومياها**
- (٢) **اكتب في الموضوع الآتي:** (٤٠ درجة)
أحييت مدرستك احتفالاً بمناسبة عيد المعلم، و كلّفك مدير الأنشطة إعداد تقرير عن هذا الاحتفال، اكتب تقريراً بذلك مراعيّاً عناصر كتابة التقرير.

❖ انتهت الأسئلة ❖